CERA

500 horas de vuelo

Una producción de

CARLOS**GALLARDO**

** Wisława Szymborska · Foto: Júlia Giró*

** Cada principio*
no es más que una continuación
y el libro de los acontecimientos
siempre se encuentra abierto por la mitad.

CERA

500 horas de vuelo

Dicen que la vida de las abejas se mide en horas de vuelo: quinientas horas contadas.

A partir de unas viejas cintas de cassette se reconstruyen fragmentos de una vida, de un cuerpo, de unos recuerdos en transformación constante, como la cera. Un tiempo vivido a veces rápido, otras lento, como el vuelo de una abeja.

Un espectáculo que explora las posibilidades narrativas y poéticas de la cera de abeja, y de cómo las segundas oportunidades se graban en nuestro cuerpo dibujando el paisaje de una vida.

Dirección
Nina Solà, Jordi Font
Carlos Gallardo

Voces
Dora Cantero, Carlos Gallardo
Aina Calpe

Dramaturgia
Dora Cantero, Carlos Gallardo

Espacio sonoro
Pia Nielsen

Interpretación
Carlos Gallardo

Vestuario
Paulette San Martín

Espacio escénico
Carlos Gallardo

Iluminación
Mario Andrés Gómez

CONTACTO

+34 647 601 501 · produccions@lacremallera.art
www.carlos-gallardo.com

Han colaborado: ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu · Ajuntament de Sabadell · Cultura Mataró · Teatre Nu · La Cremallera · topic. · Diseño: welovewebs.com